

PAYS DE GEX

DIVONNE-LES-BAINS

Coup de cœur : Sapaudia souffle ses 10 bougies

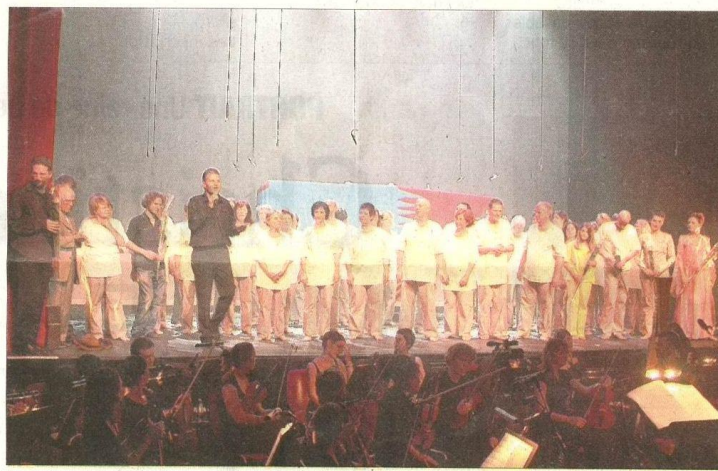
Le chœur transfrontalier Sapaudia, dirigé par Jean-Luc Menetrey, fêtera ses dix ans avec un concert exceptionnel. Sapaudia a choisi dans son répertoire pour cette soirée, les chants qui ont marqué dix années de succès des concerts donnés à Meyrin et Divonne.

« Pour cet anniversaire, confie le président, Antoine Jordan-Meille, le programme "Rock'n Nostalgie" reprendra les grands titres de Piaf, Brel, Brassens, Fugain, et des tubes des années 1970 : Queen, les Beatles, Goldman...

Jean-Luc Menetrey a habillé le spectacle de lumières et de paillettes. Le groupe scénique a peaufiné la chorégraphie et les enchaînements, ne laissant aucune place aux temps morts. Nicolas Hafner et son orchestre accompagneront le chœur avec les cuivres, cordes, synthétiseur et percussions.

« Cette fête particulière et émouvante, est à ne pas manquer poursuit Antoine Jordan-Meille. Elle donne l'occasion de montrer au chef de chœur, Jean-Luc Menetrey, qui passe le relais, que les dix années de travail et de passion qu'il a offertes au chœur, n'ont pas été vaines.

Le chœur a grandi et mûri, et un nouveau directeur musical va prendre la suite. Parions que Lucien Rouiller, avec l'enthousiasme de sa jeunesse et une solide expérience du milieu artistique, continuera à apporter à Sa-



Le chœur transfrontalier Sapaudia offrira "Rock'n Nostalgie", à son chef et directeur musical, Jean-Luc Menetrey, qui quittera la direction après ce concert, samedi soir à l'Esplanade du lac à 20 h 30. Photo DL/Archives.

paudia l'énergie et la motivation, qui sont l'essence des beaux projets. »

Le chœur transfrontalier Sapaudia saura offrir aux mélomanes une belle soirée.

Suzanne BEL

POUR EN SAVOIR PLUS
Rock'n Nostalgie, 24 septembre à 20 h 30 à l'Esplanade du lac. Ouverture des portes à 19 h (petite restauration).

Réservations à l'office de tourisme de Divonne-les-Bains : 04 50 20 01 22 et le soir du concert et sur www.sapaudia.com. Une soirée d'accueil sera organisée à l'école des Champs Fréchets, mardi 11 octobre pour inscriptions particulièrement des registres hommes.

REPÈRES

POURQUOI SAPAUDIA ?

■ Petit clin d'œil au passé de la région, fortement influencée par les Burgondes, la dénomination choisie par les membres du chœur "Sapaudia" ou Sabaudia (littéralement près des sapins), désignait un territoire englobant la Suisse romande, le Jura français et le nord de la Savoie. Il est à l'origine du nom actuel de Savoie. Ce terme serait apparu vers 380 chez un historien, Ammien Marcellin. Ce royaume est anéanti en 534 par une poussée franque et le nom de Sapaudia tombe dans l'oubli.

Le comité: président : Antoine Jordan-Meille. Vice-présidente : Marie-Josèphe Benoit-Gonin. Trésorière : Denise Schumacher.

Hommage à Jean-Luc Menetrey

Septembre 2001, un directeur musical et quelques bénévoles motivés par la création d'un chœur posent les premières notes. Sapaudia, un chœur présidé depuis de longues années par Antoine Jordan-Meille, compte à ce jour une soixantaine de chanteurs franco-genevois.

L'ensemble, co-fondé avec le directeur Jean-Luc Menetrey, a choisi de ne pas se fixer de frontières géographiques, culturelles et musicales. "Dépasser les frontières" a enthousiasmé plus de 80 chanteurs suisses et français dès les premières répétitions en septembre 2001.

Les chanteurs décident de se regrouper sous le nom provisoire de "Chœur transfrontalier de Meyrin" et prendra plus tard le nom de "Sapaudia".

« Au fil du temps, la mélodie s'amplifie, se structure, génère une symphonie variée, colorée, multiple et originale, qui chaque année s'affine et trouve son harmonie » confie le lyrique président.

Que de chemin parcouru jusqu'au spectacle "La Tour, le Déluge et l'enfant", une création mondiale en 2010 d'un oratorio à succès, créé à Divonne et Meyrin, point d'orgue d'une ascension sans

bémols. Jean-Luc Menetrey, a débuté ses études au sein de la musique municipale de Meyrin et a intégré la formation en tant que tromboniste.

Poursuivant sa carrière avec l'orgue, il devient organiste de la paroisse de Meyrin-cité. Il étudie aussi la direction chorale et œuvre également avec la même énergie et le même engagement aux Samaritains et dans d'autres associations. Avec cet ultime concert, il mettra fin à dix années de direction du chœur, mais certainement pas à sa carrière musicale.

S.R.