

DL 29/06/2013

DIVONNE-LES-BAINS

Ovation du public lors du concert du chœur transfrontalier Sapaudia à l'Esplanade

Le concert du chœur transfrontalier Sapaudia sur le thème "globe-trotters", a transporté le public à l'Esplanade, jeudi soir.

Un invité de marque, le flûtiste de pan virtuose Michel Tirabosco, de renommée internationale, a donné un véritable festival de mélodies des Balkans, accompagnant par ailleurs les musiciens de l'orchestre de Nicolas Hafner dans des intermèdes musicaux époustouffants de jazz. Comme le soulignait un mélomane : « La mise en scène est réglée comme du papier à musique. Elle ne fait pas de temps dans ce spectacle très original, coloré et imagiatif, où défilaient

des images de voyage sur grand écran en fond de scène.

La palme d'or revient certainement au jeune chef et directeur musical virtuose, Lucien Rouiller, qui abandonne la baguette de direction de Sapaudia pour poursuivre ses études de chant au conservatoire de Paris. Depuis son pupitre, il sait imprimer une direction précise et exigeante avec panache, qui donne à l'ensemble des voix aux nombreuses nuances, des mouvements pleins de sensibilité et d'expression.

La soirée s'est terminée par l'admirable et enjouée "Missa Criolla" de Ramirez, où la voix du soliste, un choriste de Sapaudia, a fait merveille. □



L'ensemble du chœur transfrontalier Sapaudia, dirigé par Lucien Rouiller avec la présence de l'orchestre de Nicolas Hafner et du flûtiste de pan, Michel Tirabosco. Photo DL/S.B.