

PAYS DE GEX

MEYRIN

Le chœur transfrontalier Sapaudia présente "La Tour, le déluge et l'enfant"

Ce soir au Forum de Meyrin, le public assistera à la première de "La Tour, le déluge et l'enfant". Le chœur Sapaudia, présidé par Antoine Jordan-Meille, a répété durant plusieurs mois, placé sous la direction de Jean-Luc Menetrey.

Cette histoire est écrite par Daniel Hameline. Elle a été mise en musique par Nicolas Hafner et mise en scène par Julien Lambert. Chœur, solistes et orchestre symphonique Le Buissonnier interpréteront cette œuvre sous la forme d'une comédie musicale.

Chœur transfrontalier, c'est à Divonne qu'on découvre Sapaudia en pleine répétition. On ne dévoilera pas l'argument du

livret de l'oratorio, qui selon l'auteur, docteur en philosophie et en lettres, serait une « fable, une œuvre d'imagination peu crédible. » L'histoire se déroule en cinq tableaux, « et elle n'a aucune prétention à énoncer de quelque manière que ce soit la vérité scientifique de ce qui serait arrivé au commencement », confie-t-il.

Nicolas Hafner, le compositeur, évolue dans le monde de la musique, du théâtre et de la poésie depuis de longues années. Il met son talent au service de cette création et a peaufiné l'écriture en pleine répétition : un travail qui a passionné tous les auditeurs.

Suzanne BEL



Le chœur Sapaudia, ici en pleine répétition à Divonne, chantera ce soir au Forum de Meyrin et en septembre à Divonne. Le DL/S.B.