

Un divertissement classique

Dauphiné 14/06

Après avoir "diverti" l'an dernier le public avec des chansons de variété, cette année, le chœur transfrontalier Sapaudia, que dirige Jean-Luc Menetrey, a donné ce samedi soir un concert classique à l'Esplanade du Lac, à Divonne.

Un public nombreux a rempli la grande salle de concert pour écouter avec attention, une heure durant, trois morceaux de choix. Benoît Willmann, le chef de l'Orchestre de Chambre "La Sinfonietta", dirigeait l'ensemble des artistes accompagné de quatre solistes. Le concert a débuté par la Missa Brevis en ré de Mozart, K 194, œuvre courte, comme l'indique le titre. L'ensemble de la soixantaine de choristes, deux tiers de femmes pour une poignée d'hommes, entame le Kyrie... en latin. Puis chantent les deux solistes femmes, la soprano et l'alto, avant l'intervention des deux hommes, le ténor et la basse. Tous recueillent les applaudissements mérités de la salle.

Vient en deuxième morceau le Caligula opus 52 du compositeur français Gabriel Fauré. Cette œuvre de 1888 est certes moins connue, mais néanmoins originale et enjouée, et la formation orchestrale y reçoit le



Les artistes ont enthousiasmé le public.

renfort de deux harpistes. Le chœur n'est alors plus composé que d'une quarantaine de femmes, les messieurs n'intervenant pas dans cet ouvrage.

Après l'entracte, l'ensemble des choristes, rejoints par les deux solistes hommes, entonne le Psaume

42 de Mendelssohn, en allemand cette fois, la soprano et le chœur se répondent dans cette œuvre chorale exigeante.

En réponse aux applaudissements fournis des spectateurs, tous entament l'Alleluia du Messie de Haendel, morceau de bravoure pour tous

les choristes. À la fin du concert, le chef de Sapaudia, Jean-Luc Menetrey, monte sur scène pour applaudir et féliciter l'orchestre et "ses" choristes.

Vivement l'an prochain, à nouveau pour un spectacle de variété.

D.B. ■